

媒体处理

常见问题

文档版本

01

发布日期

2020-11-26



版权所有 © 华为技术有限公司 2020。保留一切权利。

非经本公司书面许可，任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本文档内容的部分或全部，并不得以任何形式传播。

商标声明



HUAWEI和其他华为商标均为华为技术有限公司的商标。

本文档提及的其他所有商标或注册商标，由各自的所有人拥有。

注意

您购买的产品、服务或特性等应受华为公司商业合同和条款的约束，本文档中描述的全部或部分产品、服务或特性可能不在您的购买或使用范围之内。除非合同另有约定，华为公司对本文档内容不做任何明示或默示的声明或保证。

由于产品版本升级或其他原因，本文档内容会不定期进行更新。除非另有约定，本文档仅作为使用指导，本文档中的所有陈述、信息和建议不构成任何明示或暗示的担保。

目录

1 产品咨询	1
1.1 媒体处理服务支持哪些区域？	1
2 计费购买	2
2.1 媒体处理服务怎么退订？	2
2.2 一进多出转码模板是如何计费的？	2
2.3 已经购买了转码套餐包，为什么还是从账户余额中扣费？	4
2.4 离线转码套餐包是否可以抵扣自定义转码模板的时长？	4
3 上传问题	5
3.1 云资源授权看不到桶怎么办？	5
3.2 视频存储的桶与媒体处理服务不在一个区域怎么办？	6
4 转码问题	7
4.1 转码支持哪些格式？	7
4.2 转码失败怎么办？	8
4.3 一个转码任务是否可以有多个输出？	9
4.4 预置转码模板是什么？有什么作用？	9
4.5 转码后的视频如何下载？	10
4.6 DASH、HLS 和 MP4 格式视频有什么区别？	10
4.7 转码后的视频如何挂载到其它网站？	10
4.8 如何判断源视频是否可以转码成标清、高清、超清？	11
4.9 为什么视频转码后只有音频没有画面？	11
4.10 创建转码任务时找不到桶	11
4.11 如何将转码后的视频文件覆盖原始视频文件？	12
4.12 一个转码任务需要多长时间？	13
4.13 是否支持加密媒体文件？	13
4.14 如何配置转码消息通知？	13
4.15 视频能否从低分辨率转高分辨？	13
5 消息订阅	14
5.1 转码消息订阅的主题在哪里设置？具体怎么配置消息订阅功能？	14
6 转封装/动图问题	15
6.1 媒体处理支持转封装的输入输出格式有哪些？	15
6.2 支持转动图的输入格式有哪些？	15

7 视频截图	16
7.1 如何对视频进行抽帧截图?	16
7.2 创建截图失败怎么处理?	17
8 视频水印	18
8.1 如何对视频添加图片水印?	18
8.2 如何对视频添加文字水印?	19
9 API 和 SDK 使用	20
9.1 能否批量下发转码任务?	20
9.2 MPC 接口是否是异步的, 从提交到执行需要多长时间?	20
9.3 使用 API 转码 MP3 失败, 提示原视频宽高错误.....	20
9.4 为什么调用 API 时返回 “The token must be updated” ?	20
9.5 为什么调用 API 时返回信息提示 Token 无效?	21
9.6 使用 SDK 或 API 报错 “对象存储源地址或者目的地址无效”	21
9.7 MPC 是否支持视频旋转?	21

1 产品咨询

1.1 媒体处理服务支持哪些区域？

1.1 媒体处理服务支持哪些区域？

媒体处理服务暂只支持“华北-北京一”、“华北-北京四”和“华东-上海二”区域。

2 计费购买

- 2.1 媒体处理服务怎么退订?
- 2.2 一进多出转码模板是如何计费的?
- 2.3 已经购买了转码套餐包，为什么还是从账户余额中扣费?
- 2.4 离线转码套餐包是否可以抵扣自定义转码模板的时长?

2.1 媒体处理服务怎么退订?

媒体处理服务默认按需付费，若您不使用就不会扣费，无需退订。如果您不想保留生成的已转码文件，请从OBS服务中删除它们，以免产生存储费用，存储费用由OBS服务收取。

2.2 一进多出转码模板是如何计费的?

媒体处理的费用是按输出文件的时长来计费的，若您使用一进多出模板进行视频转码，则转码产生的费用将是多个输出视频的转码费用总和。

一进多出模板中每一路的转码单价与编码标准、分辨率、高清低码是否开启有关，转码的价格详情请参见[价格详情](#)。以下通过几个场景来举例转码的计费详情。

说明：本示例以后付费价格计算的，若您购买了转码套餐包，请按对应规则计算总转码时长即可。

场景一

转码模板：DASH_H.264_全高清_1入6出，高清低码关闭。

输入视频：时长30分钟，分辨率：2100x1200。

输出视频：按照模板规格，输出视频的分辨率/码率分别为1920*1080 / 6000Kbps、1920*1080 / 3000Kbps、1280*720 / 2000Kbps、1280*720 / 1000Kbps、854*480 / 600Kbps、480*270 / 300Kbps。

费用计算：根据该一进多出的模板规格可知，各输出视频规格单价如下所示：

- 输出的分辨率/码率为1920*1080 / 6000Kbps和1920*1080 / 3000Kbps的视频按**H.264-FHD (1920 * 1080) 及以下-普通转码**的规格计费

- 分辨率/码率为1280*720 / 2000Kbps和1280*720 / 1000Kbps的视频按**H.264-HD (1280*720) 及以下-普通转码**的规格计费
- 分辨率/码率为854*480 / 600Kbps、480*270 / 300Kbps的视频按**H.264-SD (640 * 480) 及以下-普通转码**的规格计费

即转码费用 = 输出文件时长 * 转码单价 = 0.065 * 30 * 2 + 0.033 * 30 * 2 + 0.022 * 30 * 2 = 7.2 (元)

场景二

转码模板: DASH_H.265_全高清_低码_1入6出, 高清低码开启。

输入视频: 时长30分钟, 分辨率: 2100x1200。

输出视频: 按照模板规格, 输出视频的分辨率/码率分别为1920*1080 / 4200Kbps、1920*1080 / 2100Kbps、1280*720 / 1400Kbps、1280*720 / 700Kbps、854*480 / 500Kbps、480*270 / 200Kbps。

费用计算: 根据该一进多出的模板规格可知, 各输出视频规格单价如下所示:

- 输出的分辨率/码率为1920*1080 / 4200Kbps和1920*1080 / 2100Kbps的视频按**H.265-FHD (1920 * 1080) 及以下-高清低码**的规格计费
- 分辨率/码率为1280*720 / 1400Kbps和1280*720 / 700Kbps的视频按**H.265-HD (1280*720) 及以下-高清低码**的规格计费
- 分辨率/码率为854*480 / 500Kbps、480*270 / 200Kbps的视频按**H.265-SD (640 * 480) 及以下-高清低码**的规格计费

即转码费用 = 输出文件时长 * 转码单价 = 0.977 * 30 * 2 + 0.489 * 30 * 2 + 0.326 * 30 * 2 = 107.52 (元)

场景三

转码模板: DASH_H.265_全高清_低码2_1入6出, 高清低码和画质增强开启。

输入视频: 时长30分钟, 分辨率: 2100x1200。

输出视频: 按照模板规格, 输出视频的分辨率/码率分别为1920*1080 / 4200Kbps、1920*1080 / 2100Kbps、1280*720 / 1400Kbps、1280*720 / 700Kbps、854*480 / 500Kbps、480*270 / 200Kbps。

费用计算: 根据该一进多出的模板规格可知, 各输出视频规格单价如下所示:

- 输出的分辨率/码率为1920*1080 / 4200Kbps和1920*1080 / 2100Kbps的视频按**H.265-FHD (1920 * 1080) 及以下-高清低码**的规格计费
- 分辨率/码率为1280*720 / 1400Kbps和1280*720 / 700Kbps的视频按**H.265-HD (1280*720) 及以下-高清低码**的规格计费
- 分辨率/码率为854*480 / 500Kbps、480*270 / 200Kbps的视频按**H.265-SD (640 * 480) 及以下-高清低码**的规格计费

由于高清低码+画质增强计费是高清低码的2倍, 所以该场景下的总费用是场景二的2倍。

即转码费用 = 输出文件时长 * 转码单价 = (0.977 * 30 * 2 + 0.489 * 30 * 2 + 0.326 * 30 * 2) * 2 = 215.04 (元)

2.3 已经购买了转码套餐包，为什么还是从账户余额中扣费？

可能是您购买的转码套餐包未覆盖您的转码使用场景，MPC提供了四种规格的转码套餐包，H.264标准转码包、H.265标准转码包、H.264高清低码包和H.265高清低码包，在购买转码套餐包之前需要注意如下事项：

- 转码套餐包只能抵扣音视频转码费用，对于转封装和转动图功能产生的费用只能从账户余额扣除。
- 转码套餐包不支持跨区域使用，如您购买的是“华北-北京一”的转码套餐包，但使用的是“华北-北京四”媒体处理服务，这种情况就无法通过购买的套餐包抵扣，费用只能从账户余额扣除。
- 转码套餐包不支持跨编码格式使用，如您购买的是H.264标准转码包或者H.264高清低码包，但使用的转码模板中“视频编码”选择了“H.265”，这种情况无法通过购买的套餐包抵扣，费用只能从账户余额扣除。
- 转码套餐包不支持“标准转码”和“高清低码”混用，如您购买了H.264标准转码包或者H.265标准转码包，但使用的转码模板中开启了“高清低码”功能，这种情况无法通过购买的套餐包抵扣，费用只能从账户余额扣除。

若您排查后不是以上原因，请[提交工单](#)处理。

2.4 离线转码套餐包是否可以抵扣自定义转码模板的时长？

支持抵扣自定义转码模板的时长。离线转码套餐包是否能抵扣转码时长与使用的转码模板无关，与视频编码格式和是否开启高清低码相关，具体请参见[价格详情](#)。

3 上传问题

3.1 云资源授权看不到桶怎么办？

3.2 视频存储的桶与媒体处理服务不在一个区域怎么办？

3.1 云资源授权看不到桶怎么办？

云资源授权时，会展示您所在区域的桶列表。若您没有看到桶列表，可按照以下步骤排查。

步骤1 排查桶区域与转码区域是否一致。

1. 登录[媒体处理控制台](#)，查看转码所在区域，如[图3-1](#)所示。

图 3-1 媒体处理区域



2. 登录[OBS控制台](#)，查看OBS桶所在区域，如[图3-2](#)所示。

图 3-2 OBS 桶所在区域

桶名称	存储类别	区域	桶权限	创建时间	操作
obs-8a87	标准存储	华北北京一	高级桶策略	2018/11/26 16:17:07 GMT+08:00	修改存储类别 删除
naruto-output	标准存储	华北北京一	高级桶策略	2018/08/14 16:29:56 GMT+08:00	修改存储类别 删除
naruto-input	标准存储	华北北京一	高级桶策略	2018/08/14 16:29:42 GMT+08:00	修改存储类别 删除

3. 对比两个区域是否一致。
若不一致，修改转码所在区域或者重新[创建桶](#)。创建时，选择区域与转码区域一致。

步骤2 登录OBS控制台，确认是否在转码区域创建桶。

- 若未创建，[创建桶](#)后就能在“云资源授权”页面看到新创建的桶。
- 若已创建，请[提交工单](#)处理。

----结束

3.2 视频存储的桶与媒体处理服务不在一个区域怎么办？

若视频存储的OBS桶与使用的媒体处理服务不在一个区域，可以通过如下方法处理，再使用媒体处理服务进行视频转码：

1. 切换媒体处理服务的区域，使用与OBS桶同一区域的媒体处理服务进行转码。由于媒体处理服务暂支持区域有限，若OBS桶区域未部署媒体处理服务，请参见[2](#)处理。
2. 您也可以使用OBS的跨区域复制功能，将视频文件复制到媒体处理服务所在区域的OBS桶。具体操作请参见[跨区域复制](#)。

4 转码问题

- 4.1 转码支持哪些格式?
- 4.2 转码失败怎么办?
- 4.3 一个转码任务是否可以有多个输出?
- 4.4 预置转码模板是什么? 有什么作用?
- 4.5 转码后的视频如何下载?
- 4.6 DASH、HLS和MP4格式视频有什么区别?
- 4.7 转码后的视频如何挂载到其它网站?
- 4.8 如何判断源视频是否可以转码成标清、高清、超清?
- 4.9 为什么视频转码后只有音频没有画面?
- 4.10 创建转码任务时找不到桶
- 4.11 如何将转码后的视频文件覆盖原始视频文件?
- 4.12 一个转码任务需要多长时间?
- 4.13 是否支持加密媒体文件?
- 4.14 如何配置转码消息通知?
- 4.15 视频能否从低分辨率转高分辨?

4.1 转码支持哪些格式?

媒体处理对转码的具体约束限制如表4-1。

表 4-1 支持的转码格式

媒体特性	支持参数	说明
文件格式	输入文件格式	MP4、TS、MOV、FLV、MPG、MXF、WMV、ADTS、AVI、MKV、MPEG、GIF、WAV等。

媒体特性	支持参数	说明
	输出文件格式	DASH、HLS、TS、MP4。
视频编码	输入文件编码格式	H.264、H.265、MPEG-2、MPEG-4、MJPEG、WMV1/2/3、Proress422等。
	输出文件编码格式	H.264、H.265。
视频分辨率	常见视频标准分辨率	如4096×2160、3840×2160、2560×1600、2048×1536、2560×1440、2048×1152、2048×1080、1920×1080、1440×1080、1280×1080、1280×720、1280×544、720×576、854×480、720×480等。
视频码率	VBR（优先）	建议，4K（30fps）平均码率80Mbps以上，1080P平均码率20M以上，高清720P建议12M以上，标清480P建议8M以上。
	CBR	建议，1080P码率为30M左右，建议高清720P码率为15M以上，标清480P建议码率10M以上。
视频帧率	固定帧率	23.98/24、25、29.97/30，不支持可变帧率。
视频其他要求	支持自适应I帧	建议最大I帧间隔<10s；支持固定间隔I帧。
	支持B帧	建议最大连续B帧数<6。
	支持多参考帧	建议参考帧数<5。
	交织编码支持方式	建议提供逐行扫描的片源，仅支持2 3 pulldown交织方式。
音频要求	输入音频文件编码格式	AAC、AC3、EAC3、HE-AAC、MP2、MP3、PCM（s161e, s16be, s241e, s24be, dvd）、WMA等。
	输出音频文件格式	MP3、MP4、ADTS。
	音频采样	22.05kHz、32kHz、44.1kHz、48kHz、96kHz。
	声道	<ul style="list-style-type: none"> 单音轨时支持5.1声道、立体声、单声道。 多音轨时支持单声道。
字幕	字幕	嵌入式字幕，独立字幕(SRT)。

4.2 转码失败怎么办？

转码失败会在界面输出报错提示，您可以根据不同错误原因，进行处理。常见的错误提示及解决办法如[表4-2](#)。

表 4-2 常见错误

错误提示	报错原因	解决办法
系统问题，请联系华为工程师解决	系统问题	请 提交工单 咨询华为工程师。
无法获取源文件，请检查路径	获取源文件失败。	检查源文件路径是否正确。
源文件不存在	源文件不存在。	检查源文件是否存在。
无法获取字幕文件	转码过程中，获取字幕文件失败。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查字幕格式是否符合要求（SRT）。 • 检查字幕路径是否正确。 • 检查字幕文件是否存在。
源文件打开异常，请检查	源视频帧率错误。	检查源文件的帧率是否符合要求：目前支持帧率为23.98/24、25、29.97/30，不支持可变帧率。
文件格式不支持	文件格式不支持。	检查源文件格式是否符合要求，目前支持的音视频格式有MP4、TS、MOV、FLV、MPG、MXF、WMV、ADTS、AVI、MKV、MPEG、GIF、WAV等。
用户资源超过保留期，服务不可用	OBS欠费	登录 华为云费用中心 ，并完成充值。
获取OBS失败	OBS桶开启了KMS加密	登录 OBS管理控制台 ，在“概览 > 基础配置”中关闭默认加密。

4.3 一个转码任务是否可以有多个输出？

媒体处理服务支持一进多出转码，即一个视频源文件在一个转码任务中输出多个分辨率、码率的视频文件，以满足不同终端、不同网速的播放需求。

相对传统的一进一出转码，一进多出转码通过以下过程优化提高转码效率：

- 只需创建一个任务，缩短操作时间、转码任务排队时间。
- 只需读取、分析一次源文件，只需做一次切片。
- 只需对源文件解码一次，缩短解码时间。
- 在编码生成多路输出文件时，编码信息可以复用，缩短编码时间。

4.4 预置转码模板是什么？有什么作用？

媒体处理服务内置了大量的常用音视频转码模板，其中包含了转码输出文件支持的所有格式，分辨率和编码格式等，因此，使用预置转码模板不仅能提高使用转码功能的效率，还能减少由于转码模板参数配置问题导致的转码失败问题。您可以在媒体处理控制台的“全局设置 > 预置转码模板”中查看已有的预置转码模板。

4.5 转码后的视频如何下载？

视频转码后，您可以在媒体处理控制台跳转到转码视频存储的OBS桶中，然后下载即可。

1. 登录[媒体处理服务台](#)。
2. 在左侧导航树中选择“媒体处理 > 转码”，进入转码管理页面。
3. 选择转码任务，单击该转码任务“转码输出”列的输出路径，进入该文件所在路径。

转码任务	转码状态	起止时间	转码输入	转码输出	操作
任务：328238 模板：7100470	转码成功	开始时间：2018/10/30 09:43:23 GMT+08:00 结束时间：2018/10/30 09:45:18 GMT+08:00	桶名：le 源文件名：我等到花儿也谢了 MP4	桶名：le 输出路径：1b77b59f5c456887a198b55a3072c96f0d2284a48f15	删除

4. 选择转码后的文件，单击“下载”即可。

4.6 DASH、HLS 和 MP4 格式视频有什么区别？

不同格式视频采用不同的标准进行封装，其播放体验和流量占用情况如[表4-3](#)。

表 4-3 各格式的播放体验

视频格式	播放体验	流量占用情况
DASH	<ul style="list-style-type: none"> ● 对视频进行切片，按切片播放，缓存小，起播快； ● 拖动时间轴到任意时间播放时，可以快速定位到对应的切片进行播放，响应快。 	流量占用小。
HLS	与DASH类似。	整体占用小，播放一个切片只下载一个切片内容；对于低码率的视频场景，因封装代价高导致流量占用相对较高。
MP4	<ul style="list-style-type: none"> ● 头文件较大，边下载边缓存，起播慢。 ● 拖动时间轴播放时，需要一定的时间缓存。 ● 市场上大多数浏览器客户端均能够播放，播放成功率高。 	流量占用大。指定时间点播放后，仍然需要下载整个头文件，耗费流量大。建议用在短视频处理的场景。

4.7 转码后的视频如何挂载到其它网站？

转码后的视频存储在指定的输出路径，您可以直接登录[OBS控制台](#)查看该文件，挂载到其它文件可参见[分享文件](#)。

须知

该方法仅适用视频文件比较小的，若您需要分享的视频过大，建议您使用视频点播服务的OBS托管功能，具体请参见[音视频托管](#)。

您也可以通过媒体处理控制台查看转码后的视频文件，步骤如下。

步骤1 登录[媒体处理控制台](#)。

步骤2 在左侧导航树中选择“媒体处理 > 转码”，进入转码任务页面。

步骤3 在对应视频行的“转码输出”列单击“输出路径”，进入输出文件的OBS路径。

转码任务	转码状态	起止时间	转码输入	转码输出	操作
任务：446515 模板：7000524	● 转码成功	开始时间：2019/12/26 09:35:18 GMT+08:00 结束时间：2019/12/26 09:36:08 GMT+08:00	桶名：nanuto-input 源文件名：拨测测试.mp4	桶名：nanuto-output 输出路径：/	删除

步骤4 选择需要挂载的视频文件，单击“分享”，复制URL，将URL复制到其它网站即可。

URL分享时间有效期设置，可参见[分享文件](#)。

----结束

4.8 如何判断源视频是否可以转码成标清、高清、超清？

由于转码后的高分辨率视频的主观观看体验和源视频差距不大，因此建议转码时选择和源视频分辨率相近的模板。

- 超清：1080*1920
- 高清：720*1280
- 标清：480*854/480*720
- 流畅：270*480/270*406

4.9 为什么视频转码后只有音频没有画面？

可能是由于设置的转码模板中选择了音频封装格式或者勾选了“禁用视频”导致。

您可以登录[媒体处理控制台](#)后，从以下两方面进行初步排查：

- 在“媒体处理 > 转码”的任务列表中，检查转码模板是否为音频模板。
- 在“全局设置”中查看设置的转码模板中是否有勾选“禁用视频”。

若以上情况都不是，请[提交工单](#)联系华为云技术客服处理。

4.10 创建转码任务时找不到桶

若在创建转码任务时找不到OBS桶，可能是由于以下原因导致：

- 未创建与媒体处理服务在同一区域的OBS桶。
 - a. 登录[媒体处理控制台](#)，如[图4-1](#)所示，查看媒体处理服务所在区域。

图 4-1 媒体处理服务区域



- b. 登录[OBS管理控制台](#)。在桶列表中查看是否存在与媒体处理服务在同一区域
的OBS桶。

图 4-2 桶所在区域

桶名称	存储类别	区域	存储用量	对象数量	创建时间	操作
obs-f541	标准存储	华北-北京四	0 byte	0	2019/10/23 11:06:02 GMT+0...	修改存储类别 删除
obs-50ab	标准存储	华北-北京一	0 byte	0	2019/07/01 09:57:29 GMT+0...	修改存储类别 删除
obslivetest	标准存储	华北-北京一	0 byte	0	2019/06/21 14:49:13 GMT+0...	修改存储类别 删除

- c. 若存在，请进行下一个原因的排查；否则，请重新[创建桶](#)，然后将待转码的
音视频存储在该OBS桶中。创建时，选择区域与媒体处理服务区域一致。
- 未对存储原始视频和转码视频的OBS桶进行授权。
 - 登录[媒体处理控制台](#)。
 - 单击左侧导航树的“云资源授权”。
 - 选择“桶授权”页签。
 - 选择存储输入、输出视频文件的桶，单击“授权”即可。



若以上情况都不是，请[提交工单](#)联系华为云技术客服处理。

4.11 如何将转码后的视频文件覆盖原始视频文件？

目前媒体处理控制台暂不支持，您可以通过调用API实现，步骤如下所示：

- 步骤1** 上传源视频文件至OBS服务，记录桶名、桶所在区域的路径和源视频文件名。上传步骤请参见[上传音视频文件](#)。
- 步骤2** 调[新建转码任务](#)接口，将输出参数“output”设置成与输入参数“input”一致，然后将输出文件名称“output_filenames”设置成与源视频文件相同的名称。
- 步骤3** 调用[查询转码任务](#)接口，若收到“转码成功”返回消息后，登录[OBS管理控制台](#)，根据输出文件路径，下载输出文件。

----结束

4.12 一个转码任务需要多长时间？

影响转码任务执行时长的因素是多方面的，有输入文件的时长、分辨率、码率、转码模板等。此外，若下发的转码任务过多，还需要排队处理。

4.13 是否支持加密媒体文件？

支持，您可以通过调用[新建转码任务](#)或[新建独立加密任务](#)接口，设置请求参数“key”和“url”即可加密媒体文件。

```
"encryption": {
  "hls_encrypt": {
    "key": "aigPLJhffXBnERs",
    "url": "https://vod.cn-north-4.myhuaweicloud.com/encrypt/getkey",
    "iv": "yCmE666N3YAq30SN",
    "algorithm": "AES-128-CTR"
  }
},
```

4.14 如何配置转码消息通知？

若您需要了解消息通知转码的任务执行状态，可在提交转码任务前配置消息订阅功能，具体操作请参见[配置消息通知](#)。

4.15 视频能否从低分辨率转高分辨？

您可以通过调用[新建转码任务](#)接口，将参数“upsample”设置为“1”开启上采样，将低分辨率的视频转码成高分辨率的视频。

5 消息订阅

[5.1 转码消息订阅的主题在哪里设置？具体怎么配置消息订阅功能？](#)

5.1 转码消息订阅的主题在哪里设置？具体怎么配置消息订阅功能？

消息通知服务是华为云平台可单独对外提供的应用服务，当您需要使用媒体处理消息订阅功能时，即需要调用消息通知服务。其中，媒体处理消息通知包括“转码完成”、“转码启动”、“截图完成”、“转封装完成”、“生成动图完成”几类。并提供了“接收模板消息”以及“接收json消息”两个通知消息类型。具体操作详情请参见[配置消息通知](#)。

6 转封装/动图问题

6.1 媒体处理支持转封装的输入输出格式有哪些？

6.2 支持转动图的输入格式有哪些？

6.1 媒体处理支持转封装的输入输出格式有哪些？

- 支持转封装的输入格式有：MP4、FLV、TS。
- 支持转封装的输出格式有：HLS、MP4。

6.2 支持转动图的输入格式有哪些？

支持转动图的输入视频文件格式有：MP4、TS、MOV、FLV、MPG、MXF、WMV、ADTS、AVI、MKV、MPEG、WAV等。

7 视频截图

[7.1 如何对视频进行抽帧截图?](#)

[7.2 创建截图失败怎么处理?](#)

7.1 如何对视频进行抽帧截图?

抽帧截图功能根据时间间隔采样抽帧，均匀的截取对应视频的多帧图像，然后保存为图片文件。您可以通过API或者调用转码SDK对视频进行抽帧截图。

API 调用

媒体处理服务提供灵活的抽帧截图接口，您既可以在转码时，设置截图参数，也可以不转码，直接对源视频进行抽帧截图。

方案一：转码过程中截图

步骤1 上传源视频至OBS服务。上传步骤请参见[上传音视频文件](#)。

步骤2 调用[新建转码任务](#)接口，设置输入输出参数“input”和“output”、转码模板“IDtrans_template_id”和截图信息参数“thumbnail”，开始转码。

步骤3 调用[查询转码任务](#)接口，若收到“转码成功”返回消息后，登录[OBS管理控制台](#)，根据截图文件路径，下载截图文件。

----结束

方案二：直接对源视频抽帧截图

步骤1 上传源视频至OBS服务。上传步骤请参见[上传音视频文件](#)。

步骤2 调用[新建截图任务](#)接口，设置输入输出参数和截图参数，开始截图任务。

步骤3 调用[查询截图任务](#)接口，若收到任务成功的返回消息，登录[OBS管理控制台](#)，根据截图文件路径，下载截图文件。

----结束

SDK 调用

通过引入转码SDK，您既可以在转码时，设置截图参数，也可以不转码，直接对源视频进行抽帧截图。

方案一：转码过程中截图

步骤1 上传源视频至OBS服务。上传步骤请参见[上传视频文件](#)。

步骤2 参见[新建转码任务](#)，设置截图，开始转码。

步骤3 参见[查询转码任务](#)，若收到“转码成功”返回消息后，登录[OBS管理控制台](#)，根据截图文件路径，下载截图文件。下载步骤请参见[下载文件](#)。

----结束

方案二：直接对源视频抽帧截图

步骤1 上传源视频至OBS服务。上传步骤请参见[上传视频文件](#)。

步骤2 参见[新建截图任务](#)，设置输出参数和截图参数，开始截图任务。

步骤3 参见[查询截图任务](#)，若收到任务成功的返回消息，登录[OBS管理控制台](#)，根据截图文件路径，下载截图文件。下载步骤请参见[下载文件](#)。

----结束

7.2 创建截图失败怎么处理？

创建截图失败常见的错误及原因如[表7-1](#)所示，若为其它错误，请[提交工单](#)处理。

表 7-1 截图错误码

错误码	错误提示	原因
MPC.10061	即将支持非固定时间间隔截图，请修改为固定时间间隔截图。	目前暂不支持非固定时间间隔截图。
MPC.10062	截图场景下视频codec错误。	片源视频的编码格式暂不支持，目前支持以下编码格式：MPEG2，H.264，H265，Prores422等。
MPC.10063	截图场景下视频format错误。	片源视频的封装格式暂不支持，目前仅支持以下封装格式：MP4、MPG、MOV、MXF、FLV、MPEG-TS等。

8 视频水印

[8.1 如何对视频添加图片水印?](#)

[8.2 如何对视频添加文字水印?](#)

8.1 如何对视频添加图片水印?

视频水印，是指在视频上添加图片（如企业logo、电视台台标、用户昵称等），以突出品牌、维护版权、增加产品的识别度。您可以通过API或者调用转码SDK设置视频水印。

API 调用

- 步骤1** 上传水印图片和源视频文件至OBS服务，记录水印图片地址，包括桶名、桶所在区域和水印图片的路径。上传步骤请参见[上传音视频文件](#)。
- 步骤2** 调用[新建水印模板](#)接口，创建水印模板，记录水印模板ID。
- 步骤3** 调用[新建转码任务](#)接口，设置转码输入输出参数“input”和“output”，设置图片水印参数“watermarks”。
- 步骤4** 调用[查询转码任务](#)接口，若收到“转码成功”返回消息后，登录[OBS管理控制台](#)，根据输出文件路径，下载输出文件。

----结束

SDK 调用

- 步骤1** 上传水印图片和源视频文件至OBS服务，记录水印图片地址，包括桶名、桶所在区域和水印图片的路径。上传步骤请参见[上传文件](#)。
- 步骤2** 参见[新建水印模板](#)，创建水印模板，记录水印模板ID。
- 步骤3** 参见[新建转码任务](#)，设置转码输入输出参数（输入输出桶、所在区域和输入输出文件的路径）和图片水印参数（水印图片地址和水印模板信息），开始转码。
- 步骤4** 参见[查询转码任务](#)，若收到“转码成功”返回消息后，登录[OBS管理控制台](#)，根据输出文件路径，下载输出文件。下载步骤请参见[下载文件](#)。

----结束

8.2 如何对视频添加文字水印?

媒体处理除了支持添加图片水印外，还支持通过API设置文字水印。

- 步骤1** 上传源视频文件至OBS服务，记录桶名、桶所在区域的路径。上传步骤请参见[上传音视频文件](#)。
- 步骤2** 调用[新建转码任务](#)接口，设置转码输入输出参数“input”和“output”，设置文字水印参数“text_context”和“text_watermark”，其中“text_context”内容为BASE64编码后的。
- 步骤3** 调用[查询转码任务](#)接口，若收到“转码成功”返回消息后，登录[OBS管理控制台](#)，根据输出文件路径，下载输出文件。

----结束

9 API 和 SDK 使用

[9.1 能否批量下发转码任务?](#)

[9.2 MPC接口是否是异步的，从提交到执行需要多长时间?](#)

[9.3 使用API转码MP3失败，提示原视频宽高错误](#)

[9.4 为什么调用API时返回“The token must be updated”?](#)

[9.5 为什么调用API时返回信息提示Token无效?](#)

[9.6 使用SDK或API报错“对象存储源地址或者目的地址无效”](#)

[9.7 MPC是否支持视频旋转?](#)

9.1 能否批量下发转码任务?

为确保所有租户的公平性，目前不支持批量下发转码任务，只能逐个创建任务。您可以在应用系统里开发批量任务下发功能。

9.2 MPC 接口是否是异步的，从提交到执行需要多长时间?

是异步的，如果提交的是少量任务，则会立即执行，如果同时提交大批量任务，则部分任务会有排队执行情况。

9.3 使用 API 转码 MP3 失败，提示原视频宽高错误

可能是由于使用的转码模板中设置了水印，删除水印后重新转码即可。删除水印方法请参见[删除水印模板接口](#)。

9.4 为什么调用 API 时返回“The token must be updated”?

以下两种情况可能会导致调用API时返回The token must be update:

- 您获取的Token已过期，Token认证的Token有效期为24小时，当Token过期时会返回该提示信息。

- 您的账户出现欠费，充值后，未重新获取Token，这种情况下也会导致返回提示信息。

若出现该提示，您需要重新从IAM服务获取Token，具体请参见[获取用户Token](#)。

9.5 为什么调用 API 时返回信息提示 Token 无效？

可能原因是[获取用户Token](#)时，将Token的使用范围参数“scope”设置为“domain”，该Token适用于全局级服务，而媒体处理服务为项目级服务，需将“scope”设置为“project”。

9.6 使用 SDK 或 API 报错“对象存储源地址或者目的地址无效”

可能是由于设置的OBS桶所在的region与获取token的region不一致，媒体处理服务不支持跨区域处理OBS桶中的音视频，您需要将OBS桶所在的region设置成与获取token的region一致。

9.7 MPC 是否支持视频旋转？

支持，您可以通过调用API或者转码SDK，在转码时设置视频处理控制参数，对视频进行旋转。

API 调用

- 步骤1** 上传源视频至OBS服务。上传步骤请参见[上传音视频文件](#)。
- 步骤2** 调用[新建转码任务](#)接口，设置输入输出参数“input”和“output”、转码模板“IDtrans_template_id”和视频处理控制参数“video_process”，开始转码。
- 步骤3** 调用[查询转码任务](#)接口，若收到“转码成功”返回消息后，登录[OBS管理控制台](#)，根据输出文件路径，下载输出文件。

----结束

SDK 调用

- 步骤1** 上传源视频至OBS服务。上传步骤请参见[上传视频文件](#)。
- 步骤2** 参见[新建转码任务](#)，设置视频处理控制参数，开始转码。
- 步骤3** 参见[查询转码任务](#)，若收到“转码成功”返回消息后，登录[OBS管理控制台](#)，根据输出文件路径，下载输出文件。下载步骤请参见[下载文件](#)。

----结束