

媒体处理

常见问题

文档版本 01
发布日期 2026-02-27



版权所有 © 华为云计算技术有限公司 2026。保留一切权利。

非经本公司书面许可，任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本文档内容的部分或全部，并不得以任何形式传播。

商标声明



HUAWEI和其他华为商标均为华为技术有限公司的商标。

本文档提及的其他所有商标或注册商标，由各自的所有人拥有。

注意

您购买的产品、服务或特性等应受华为云计算技术有限公司商业合同和条款的约束，本文档中描述的全部或部分产品、服务或特性可能不在您的购买或使用范围之内。除非合同另有约定，华为云计算技术有限公司对本文档内容不做任何明示或暗示的声明或保证。

由于产品版本升级或其他原因，本文档内容会不定期进行更新。除非另有约定，本文档仅作为使用指导，本文档中的所有陈述、信息和建议不构成任何明示或暗示的担保。

华为云计算技术有限公司

地址：贵州省贵安新区黔中大道交兴功路华为云数据中心 邮编：550029

网址：<https://www.huaweicloud.com/>

目录

1 产品咨询	1
1.1 媒体处理服务支持哪些区域？	1
1.2 为什么 OBS 桶开启了 Referer 白名单后，视频截图和转码失败？	1
1.3 媒体处理是否支持添加背景音乐？	1
2 计费购买	2
2.1 如何查看套餐包的使用详情？	2
2.2 已经购买了转码套餐包，为什么还是从账户余额中扣费？	2
2.3 离线转码套餐包是否可以抵扣自定义转码模板的时长？	3
2.4 转码套餐包过期是否影响已转码的音视频？	3
2.5 怎么退订媒体处理服务？	3
2.6 一进多出转码模板是如何计费的？	3
2.7 添加水印是否收费？	5
3 上传问题	6
3.1 云资源授权时看不到桶怎么办？	6
3.2 视频存储桶与媒体处理服务不在一个区域怎么办？	6
3.3 为什么通过 MPC 委托授权的方式无法访问 OBS 对象（DATA+）？	7
4 转码问题	8
4.1 MPC 支持的转码格式？	8
4.2 MPC 转码失败怎么办？	9
4.3 一个转码任务可以有多个输出吗？	10
4.4 预置转码模板的作用？	10
4.5 转码后的视频如何下载？	10
4.6 DASH、HLS 和 MP4 视频的区别？	11
4.7 转码后的视频如何挂载到其它网站？	11
4.8 如何判断源视频应转码成标清、高清或超清？	12
4.9 为什么视频转码后只有音频没有画面？	12
4.10 创建转码任务时找不到桶	13
4.11 如何将转码后的视频文件覆盖原始视频文件？	14
4.12 一个转码任务需要多长时间？	14
4.13 如何配置转码消息通知？	14
4.14 视频能否从低分辨率转高分辨？	14
4.15 转码输入桶和输出桶是否可以设置同一个桶名和路径？	14

4.16 转码任务 ID 的值为啥会从很大变成很小?	14
5 消息订阅.....	15
5.1 转码消息订阅的主题在哪里设置? 具体怎么配置消息订阅功能?	15
5.2 媒体处理控制台上配置了消息订阅, 为什么转码完成后没有收到消息通知?	15
6 转封装/动图问题.....	16
6.1 媒体处理支持的转封装输入输出格式?	16
6.2 媒体处理支持的转动图输入格式?	16
6.3 为什么 MP3 转封装 MP4 失败?	16
7 视频截图.....	17
7.1 视频如何抽帧截图?	17
7.2 截图创建失败怎么办?	18
8 视频水印.....	20
8.1 视频如何添加图片水印?	20
8.2 视频如何添加文字水印?	21
8.3 水印模板支持文字水印吗?	21
8.4 视频支持添加暗水印吗?	21
9 API 和 SDK 使用.....	22
9.1 支持批量下发转码任务吗?	22
9.2 MPC 接口是否是异步的, 从提交到执行需要多长时间?	22
9.3 使用 API 转码 MP3 失败, 提示原视频宽高错误.....	22
9.4 为什么调用 API 时返回 “The token must be updated” ?	22
9.5 为什么调用 API 时返回信息提示 Token 无效?	22
9.6 使用 SDK 或 API 报错 “对象存储源地址或者目的地址无效”	23
9.7 MPC 是否支持视频旋转?	23
9.8 如何通过调用转码接口输出指定的文件名?	23
9.9 为什么子账号委托授权 OBS 桶读写权限成功后, 取消授权会失败?	24

1 产品咨询

1.1 媒体处理服务支持哪些区域？

媒体处理服务目前已支持“华北-北京一”、“华北-北京四”、“华东-上海二”、“华东-上海一”、“西南-贵阳一”和“亚太-新加坡”区域。您可以在控制台左上角切换区域。

图 1-1 媒体处理区域



1.2 为什么 OBS 桶开启了 Referer 白名单后，视频截图和转码失败？

由于OBS的Referer白名单功能目前不支持关闭“允许空Referer”，所以您在设置防盗链时，需要打开“允许空Referer”开关，图片处理、视频截图和音视频转码功能才能正常使用。

📖 说明

私有桶不需要开启OBS Referer白名单功能，公有桶才需要开启。

1.3 媒体处理是否支持添加背景音乐？

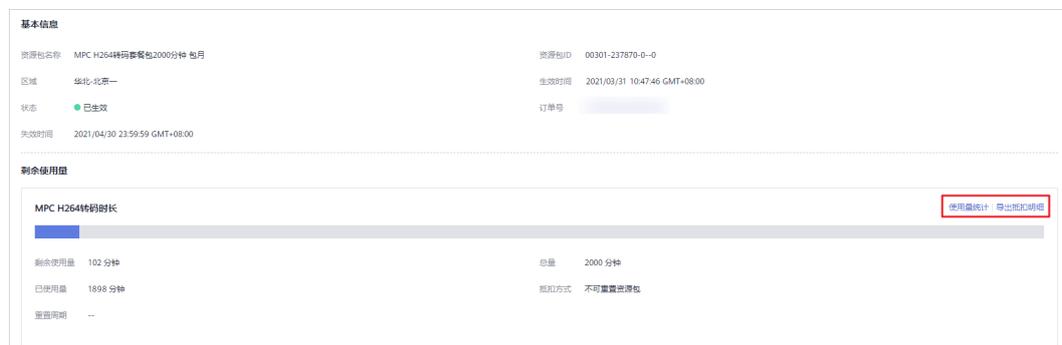
媒体处理支持将存储在OBS桶中的音视频转码为适应各种终端播放的格式，同时也支持截图、水印等功能，但暂不支持添加背景音乐功能。

2 计费购买

2.1 如何查看套餐包的使用详情？

您可以登录华为云**费用中心**，选择“资源包”，在“资源包列表”页签中单击目标**资源包名称/ID**，查看套餐包的详细信息。

- 单击“使用量统计”，可查看当前服务的抵扣统计图。
- 单击“导出抵扣明细”，可导出使用量明细信息。



2.2 已经购买了转码套餐包，为什么还是从账户余额中扣费？

可能是您购买的转码套餐包未覆盖您的转码使用场景，MPC提供了四种规格的转码套餐包，H.264标准转码包、H.265标准转码包、H.264高清低码包和H.265高清低码包，在购买转码套餐包之前需要注意如下事项：

- 转码套餐包只能抵扣音视频转码费用，对于转封装功能产生的费用只能从账户余额扣除。
- 转码套餐包不支持跨区域使用，如您购买的是“华北-北京一”的转码套餐包，使用的是“华北-北京四”媒体处理服务，这种情况就无法通过购买的套餐包抵扣，费用只能从账户余额扣除。
- 转码套餐包不支持跨编码格式使用，如您购买的是H.264标准转码包或者H.264高清低码包，但使用的转码模板中“视频编码”选择了“H.265”，这种情况无法通过购买的套餐包抵扣，费用只能从账户余额扣除。

- 转码套餐包不支持“标准转码”和“高清低码”混用，如您购买了H.264标准转码包或者H.265标准转码包，但使用的转码模板中开启了“高清低码”功能，这种情况无法通过购买的套餐包抵扣，费用只能从账户余额扣除。

若您排查后不是以上原因，请[提交工单](#)处理。

2.3 离线转码套餐包是否可以抵扣自定义转码模板的时长？

支持抵扣自定义转码模板的时长。离线转码套餐包是否能抵扣转码时长与使用的转码模板无关，与视频编码格式和是否开启高清低码相关，具体请参见[MPC产品价格详情](#)。

2.4 转码套餐包过期是否影响已转码的音视频？

不影响。转码套餐包过期后，只是无法再抵扣后续产生的相关转码费用。对于已转码的音视频无任何影响，可以正常下载播放。

2.5 怎么退订媒体处理服务？

无需退订。媒体处理服务默认按需计费，不使用则不扣费；存储费用由OBS服务收取。如果您不想保留已生成的转码文件，请从OBS中删除，以免产生存储费用。

2.6 一进多出转码模板是如何计费的？

媒体处理的费用是按输出文件的时长来计费的，若您使用一进多出模板进行视频转码，则转码产生的费用将是多个输出视频的转码费用总和。

一进多出模板中每一路的转码单价与编码标准、分辨率、高清低码是否开启有关，转码的价格详情请参见[MPC产品价格详情](#)。

以下通过几个场景来举例转码的计费详情。

说明：本示例以后付费价格计算的，若您购买了转码套餐包，请按对应规则计算总转码时长即可。

场景一

- **转码模板：**DASH_H.264_全高清_1入6出，高清低码关闭。
- **输入视频：**时长30分钟，分辨率：2100x1200。
- **输出视频：**按照模板规格，输出视频的分辨率/码率分别为1920*1080 / 6000Kbps、1920*1080 / 3000Kbps、1280*720 / 2000Kbps、1280*720 / 1000Kbps、854*480 / 600Kbps、480*270 / 300Kbps。
- **费用计算：**五种格式4K/2K/FHD/HD/SD转码时长按照12:6:3:1.5:1进行折算，即1倍的FHD转码时长折算成3倍的SD转码时长。

根据该一进多出的模板规格可知，各输出视频的计费规格如下所示：

- 输出的分辨率/码率为1920*1080 / 6000Kbps和1920*1080 / 3000Kbps的视频按**H.264-FHD (1920 * 1080) 及以下-普通转码**的规格计费
- 分辨率/码率为1280*720 / 2000Kbps和1280*720 / 1000Kbps的视频按**H.264-HD (1280*720) 及以下-普通转码**的规格计费

- 分辨率/码率为854*480 / 600Kbps、480*270 / 300Kbps的视频按**H.264-SD (640 * 480) 及以下-普通转码**的规格计费

即转码费用 = 折算后的输出文件时长 * SD转码单价 = (30 * 2 * 3 + 30 * 2 * 1.5 + 30 * 2) * 0.022 = 7.26 (元)

场景二

- **转码模板**: DASH_H.265_全高清_低码_1入6出, 高清低码开启。
- **输入视频**: 时长30分钟, 分辨率: 2100x1200。
- **输出视频**: 按照模板规格, 输出视频的分辨率/码率分别为1920*1080 / 4200Kbps、1920*1080 / 2100Kbps、1280*720 / 1400Kbps、1280*720 / 700Kbps、854*480 / 500Kbps、480*270 / 200Kbps。
- **费用计算**: 五种格式4K/2K/FHD/HD/SD转码时长按照12:6:3:1.5:1进行折算, 即1倍的FHD转码时长折算成3倍的SD转码时长。

根据该一进多出的模板规格可知, 各输出视频的计费规格如下所示:

- 输出的分辨率/码率为1920*1080 / 4200Kbps和1920*1080 / 2100Kbps的视频按**H.265-FHD (1920 * 1080) 及以下-高清低码**的规格计费
- 分辨率/码率为1280*720 / 1400Kbps和1280*720 / 700Kbps的视频按**H.265-HD (1280*720) 及以下-高清低码**的规格计费
- 分辨率/码率为854*480 / 500Kbps、480*270 / 200Kbps的视频按**H.265-SD (640 * 480) 及以下-高清低码**的规格计费

即转码费用 = 折算后的输出文件时长 * SD转码单价 = (30 * 2 * 3 + 30 * 2 * 1.5 + 30 * 2) * 0.326 = 107.58 (元)

场景三

- **转码模板**: DASH_H.265_全高清_低码2_1入6出, 高清低码和画质增强开启。
- **输入视频**: 时长30分钟, 分辨率: 2100x1200。
- **输出视频**: 按照模板规格, 输出视频的分辨率/码率分别为1920*1080 / 4200Kbps、1920*1080 / 2100Kbps、1280*720 / 1400Kbps、1280*720 / 700Kbps、854*480 / 500Kbps、480*270 / 200Kbps。
- **费用计算**: 五种格式4K/2K/FHD/HD/SD转码时长按照12:6:3:1.5:1进行折算, 即1倍的FHD转码时长折算成3倍的SD转码时长。

根据该一进多出的模板规格可知, 各输出视频的计费规格如下所示:

- 输出的分辨率/码率为1920*1080 / 4200Kbps和1920*1080 / 2100Kbps的视频按**H.265-FHD (1920 * 1080) 及以下-高清低码**的规格计费
- 分辨率/码率为1280*720 / 1400Kbps和1280*720 / 700Kbps的视频按**H.265-HD (1280*720) 及以下-高清低码**的规格计费
- 分辨率/码率为854*480 / 500Kbps、480*270 / 200Kbps的视频按**H.265-SD (640 * 480) 及以下-高清低码**的规格计费

由于高清低码+画质增强计费是高清低码的2倍, 所以该场景下的总费用是场景二的2倍。

即转码费用 = 折算后的输出文件时长 * SD转码单价 = (30 * 2 * 3 + 30 * 2 * 1.5 + 30 * 2) * 2 * 0.326 = 215.16 (元)

2.7 添加水印是否收费？

由于水印只能通过转码操作压制到视频中，因此添加水印会产生转码费用，但不会产生其它费用。具体转码价格详情请参见[MPC产品价格详情](#)。

3 上传问题

3.1 云资源授权时看不到桶怎么办？

云资源授权时，会展示您所在区域的桶列表。若没有看到桶，可按照如下步骤排查。

步骤1 排查桶所在区域与转码所在区域是否一致。

1. 登录[媒体处理控制台](#)，查看转码所在区域。

图 3-1 媒体处理区域



2. 登录[OBS控制台](#)，在桶列表中，查看OBS桶所在区域。
3. 对比两个区域是否一致。

若不一致，修改转码所在区域或者重新[创建桶](#)。创建桶时选择的区域必须与转码所在区域保持一致。

步骤2 登录[OBS控制台](#)，确认是否在转码所在区域创建的桶。

- 若未创建，[创建桶](#)后就能在“云资源授权”页面看到新创建的桶。
- 若已创建，且区域不一致，请[提交工单](#)处理。

----结束

3.2 视频存储桶与媒体处理服务不在一个区域怎么办？

若视频存储的OBS桶所在区域与媒体处理服务所在区域不一致，可以通过如下方式处理。

1. 切换媒体处理服务的区域为OBS桶所在区域后，再进行视频转码。媒体处理服务支持的区域有限，若OBS桶所在区域未部署媒体处理服务，请参考[2](#)进行处理。
2. 使用OBS跨区域复制功能，将视频文件复制到媒体处理服务所在区域的OBS桶中，再进行视频转码操作。具体操作请参见[跨区域复制](#)。

3.3 为什么通过 MPC 委托授权的方式无法访问 OBS 对象 (DATA+) ?

因为OBS对象 (DATA+) 是主体，由DATA+调用MPC服务，因此，通过MPC服务访问用户的OBS桶资源时，需要先进行OBS桶的授权，具体请参见[获取云资源授权](#)

4 转码问题

4.1 MPC 支持的转码格式？

媒体处理对转码的具体约束限制如[表4-1](#)。

表 4-1 支持的转码格式

媒体特性	支持参数	说明
文件格式	输入文件格式	MP4、TS、MOV、FLV、MPG、MXF、WMV、ADTS、AVI、MKV、MPEG、GIF、WAV。
	输出文件格式	DASH、HLS、MP4。
视频编码	输入文件编码格式	H.264、H.265、MPEG-2、MPEG-4、MJPEG、VP6/7/8/9、WMV1/2/3、ProRes 422等。
	输出文件编码格式	H.264、H.265。
视频分辨率	常见视频标准分辨率	如4096×2160、3840×2160、2560×1600、2048×1536、2560×1440、2048×1152、2048×1080、1920×1080、1440×1080、1280×1080、1280×720、1280×544、720×576、854×480、720×480等。
视频码率	VBR（优先）	建议4K（30fps）平均码率80Mbps以上，1080P平均码率20M以上，高清720P建议12M以上，标清480P建议8M以上。
	CBR	建议1080P码率为30M左右，高清720P码率为15M以上，标清480P码率10M以上。
视频帧率	固定帧率	23.98/24、25、29.97/30，不支持可变帧率；帧率需在5帧/s以上。
视频其他要求	支持自适应I帧	建议最大I帧间隔<10s；支持固定间隔I帧。

媒体特性	支持参数	说明
	支持B帧	建议最大连续B帧数<6。
	支持多参考帧	建议参考帧数<5。
	交织编码支持方式	建议提供逐行扫描的片源，仅支持2 3 pulldown交织方式。
音频要求	输入音频文件编码格式	AAC、AC3、EAC3、HE-AAC、MP2、MP3、PCM (s161e, s16be, s241e, s24be, dvd)、WMA等。
	输出音频文件格式	MP3、MP4、ADTS。
	音频采样	22.05kHz、32kHz、44.1kHz、48kHz、96kHz。
	声道	<ul style="list-style-type: none"> 单音轨时支持5.1声道、立体声、单声道。 多音轨时支持单声道。
字幕	字幕	嵌入式字幕，独立字幕（SRT）。

4.2 MPC 转码失败怎么办？

转码失败会在界面输出报错提示，您可以根据不同错误原因，进行处理。常见的错误提示及解决办法如表4-2。

表 4-2 常见错误

错误提示	报错原因	解决办法
系统问题，请联系华为工程师解决	系统问题	请 提交工单 咨询华为工程师。
无法获取源文件，请检查路径	获取源文件失败。	检查源文件路径是否正确。
源文件不存在	源文件不存在。	检查源文件是否存在。
无法获取字幕文件	转码过程中，获取字幕文件失败。	<ul style="list-style-type: none"> 检查字幕格式是否符合要求（SRT）。 检查字幕路径是否正确。 检查字幕文件是否存在。
源文件打开异常，请检查	源视频帧率错误。	检查源文件的帧率是否符合要求：目前支持帧率为23.98/24、25、29.97/30，不支持可变帧率。
文件格式不支持	文件格式不支持。	检查源文件格式是否符合要求，目前支持的音视频格式有MP4、TS、MOV、FLV、MPG、MXF、WMV、ADTS、AVI、MKV、MPEG、GIF、WAV等。

错误提示	报错原因	解决办法
用户资源超过保留期，服务不可用	OBS欠费	登录华为云 费用中心 ，并完成充值。
获取OBS失败	OBS桶开启了KMS加密	登录 OBS控制台 ，在桶列表中，找到对应的OBS桶，单击桶名称，在“概览 > 基础配置”中关闭服务端加密。
模板无效	音频码率过低	请检查音频码率是否符合要求：音频码率的取值范围为[8,1000]kbit/s。

4.3 一个转码任务可以有多个输出吗？

媒体处理服务支持一进多出转码，即一个视频源文件使用一个转码任务输出多个分辨率、码率的视频文件，以满足不同终端和网速的播放需求。

相比一进一出转码任务，一进多出转码任务可提升转码效率。原因如下：

- 仅需创建一个任务，有效缩短用户操作时间和转码任务排队时间。
- 一次性完成读取和分析源文件的操作，一次性切片完成。
- 只需解码源文件一次，有效缩短解码时间。
- 在编码生成多路输出文件时，编码信息可以复用，缩短编码时间。

4.4 预置转码模板的作用？

媒体处理服务内置大量常用的音视频转码模板，已包含转码输出文件所支持的全部格式，包括分辨率、编码格式等。所以使用预置转码模板不仅能提高转码效率，还能减少自建转码模板配置错误导致的转码失败问题。转码预置模板可以在媒体处理服务控制台的“全局设置 > 预置模板”界面查看。

4.5 转码后的视频如何下载？

视频转码后，您可以在媒体处理控制台跳转到转码视频存储的OBS桶中，然后下载即可。

1. 登录[媒体处理控制台](#)。
2. 在左侧导航树中，选择“媒体处理 > 转码”，进入转码管理页面。
3. 选择转码任务，单击该转码任务“转码输出”列的输出路径，进入该文件所在路径。

图 4-1 转码任务列表



4. 选择转码后的文件，单击“下载”即可。

4.6 DASH、HLS 和 MP4 视频的区别？

不同格式的视频采用不同标准进行封装，其播放体验和流量占用情况如表4-3所示。

表 4-3 播放体验说明

视频格式	播放体验	流量占用情况
DASH	<ul style="list-style-type: none"> 对视频进行切片，按切片播放，缓存小，起播快； 拖动时间轴到任意时间播放时，可以快速定位到对应的切片进行播放，响应快。 	流量占用小。
HLS	与DASH类似。	整体占用小，播放一个切片只下载一个切片内容；对于低码率的视频场景，因封装代价高导致流量占用相对较高。
MP4	<ul style="list-style-type: none"> 头文件较大，边下载边缓存，起播慢。 拖动时间轴播放时，需要一定的时间缓存。 市场上大多数浏览器客户端均能够播放，播放成功率高。 	流量占用大。指定时间点播放后，仍然需要下载整个头文件，耗费流量大。建议用在短视频处理的场景。

4.7 转码后的视频如何挂载到其它网站？

转码后的视频存储在指定的输出路径，您可以直接登录[OBS控制台](#)查看该文件，挂载到其它文件可参见[分享文件](#)。

须知

该方法仅适用视频文件比较小的，若您需要分享的视频过大，建议您使用视频点播服务的OBS托管功能，具体请参见[音视频托管](#)。

您也可以通过媒体处理控制台查看转码后的视频文件，步骤如下。

- 步骤1** 登录[媒体处理控制台](#)。
- 步骤2** 在左侧导航树中选择“媒体处理 > 转码”，进入转码任务页面。
- 步骤3** 在对应视频行的“转码输出”列单击“输出路径”，进入输出文件的OBS路径。

图 4-2 转码任务列表



- 步骤4** 选择需要挂载的视频文件，单击“分享”，复制URL，将URL复制到其它网站即可。
URL分享时间有效期设置，可参见[分享文件](#)。

----结束

4.8 如何判断源视频应转码成标清、高清或超清？

如果低分辨率视频转码成高分辨率视频，观看体验会和源视频效果差不多。因此建议选择与源视频分辨率相近的模板进行转码。

- 超清：1080*1920
- 高清：720*1280
- 标清：480*854/480*720
- 流畅：270*480/270*406

4.9 为什么视频转码后只有音频没有画面？

可能是由于设置的转码模板中选择了音频封装格式或者勾选了“禁用视频”导致。

您可以登录[媒体处理控制台](#)后，从以下两方面进行初步排查：

- 在“媒体处理 > 转码”的任务列表中，检查转码模板是否为音频模板。
- 在“全局设置”中查看设置的转码模板中是否有勾选“禁用视频”。

若以上情况都不是，请[提交工单](#)联系华为云技术客服处理。

4.10 创建转码任务时找不到桶

若在创建转码任务时找不到OBS桶，可能是由于以下原因导致：

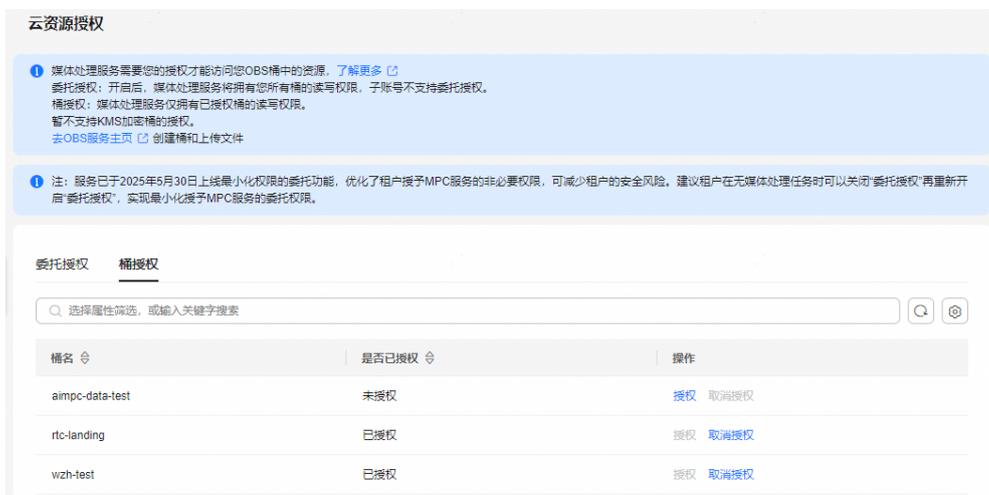
- 未创建与媒体处理服务在同一区域的OBS桶。
 - a. 登录[媒体处理控制台](#)，查看媒体处理服务所在区域。

图 4-3 媒体处理区域



- b. 登录[OBS控制台](#)。在桶列表中查看是否存在与媒体处理服务在同一区域的OBS桶。
 - c. 若存在，请进行下一个原因的排查；否则，请重新[创建桶](#)，然后将待转码的音视频存储在该OBS桶中。创建时，选择区域与媒体处理服务区域一致。
- 未对存储原始视频和转码视频的OBS桶进行授权。
 - a. 登录[媒体处理控制台](#)。
 - b. 单击左侧导航树的“云资源授权”。
 - c. 选择“桶授权”页签。
 - d. 选择存储输入、输出视频文件的桶，单击“授权”即可。

图 4-4 云资源授权



若以上情况都不是，请[提交工单](#)联系华为云技术客服处理。

4.11 如何将转码后的视频文件覆盖原始视频文件？

目前媒体处理控制台暂不支持，您可以通过调用API实现，步骤如下所示：

- 步骤1** 上传源视频文件至OBS服务，记录桶名、桶所在区域的路径和源视频文件名。上传步骤请参见[上传音视频文件](#)。
- 步骤2** 调用[新建转码任务](#)接口，将输出参数“output”设置成与输入参数“input”一致，然后将输出文件名称“output_filenames”设置成与源视频文件相同的名称。
- 步骤3** 调用[查询转码任务](#)接口，若收到“转码成功”返回消息后，登录[OBS控制台](#)，根据输出文件路径，下载输出文件。

---结束

4.12 一个转码任务需要多长时间？

影响转码任务执行时长的因素是多方面的，除了与输入文件本身的时长、分辨率、码率以及设置的转码模板和策略相关外，还与现网整体的转码业务量相关。

若出现转码任务下发过多，依赖弹性伸缩扩充计算资源，这种情况下的转码时长不可控，需要按照任务下发顺序依次排队处理。

4.13 如何配置转码消息通知？

若您需要了解消息通知转码的任务执行状态，可在提交转码任务前配置消息订阅功能，具体操作请参见[配置消息通知](#)。

4.14 视频能否从低分辨率转高分辨？

您可以通过调用[新建转码任务](#)接口，将参数“upsample”设置为“1”开启上采样，将低分辨率的视频转码成高分辨率的视频。

4.15 转码输入桶和输出桶是否可以设置同一个桶名和路径？

支持，转码输出的文件名称由MPC指定。

4.16 转码任务 ID 的值为啥会从很大变成很小？

[新建转码任务](#)的返回参数“task_id”，即转码任务ID，值会从1开始，一直增长至2146483647，之后再从1开始，一轮一轮循环。所以用户会看到ID值从很大变成很小的现象，不过请放心，一轮循环下来一般会耗时数年，所以并不会影响业务的正常运行。

5 消息订阅

5.1 转码消息订阅的主题在哪里设置？具体怎么配置消息订阅功能？

消息通知服务是华为云平台可单独对外提供的应用服务，当您需要使用媒体处理消息订阅功能时，即需要调用消息通知服务。其中，媒体处理消息通知包括“转码完成”、“转码启动”、“截图完成”、“转封装完成”、“生成动图完成”几类。并提供了“接收模板消息”以及“接收json消息”两个通知消息类型。具体操作详情请参见[配置消息通知](#)。

5.2 媒体处理控制台上配置了消息订阅，为什么转码完成后没有收到消息通知？

可能是由于[配置消息通知](#)时未设置主题策略导致。您可以参考[配置消息通知](#)，在主题策略设置页面的“可发布消息的服务”中勾选上MPC服务。

6 转封装/动图问题

6.1 媒体处理支持的转封装输入输出格式？

- 支持转封装的输入格式为：MP4、FLV、TS。
- 支持转封装的输出格式为：HLS、MP4。

6.2 媒体处理支持的转动图输入格式？

支持转动图的输入视频文件格式包括：MP4、TS、MOV、FLV、MPG、MXF、WMV、ADTS、AVI、MKV、MPEG、WAV等。

6.3 为什么 MP3 转封装 MP4 失败？

可能片源存在问题，目前暂只支持采样率大于8000HZ的MP3文件转封装为MP4格式。

7 视频截图

视频网站对视频画面截图有着多样化的业务诉求，包括视频封面、拖动预览、审核、海报、剧照等。媒体处理服务支持同步截图、异步截图，也支持指定时间点、固定时间间隔截图，有效帮助视频网站客户快速构建媒体处理平台。例如：拖动预览，视频播放过程中，鼠标悬浮在进度条上，可以根据预览画面，拖到进度到指定的位置。

详细操作示例，请参考[MPC的视频截图能力帮助视频网站客户快速构建媒体处理平台](#)。

7.1 视频如何抽帧截图？

抽帧截图功能根据时间间隔采样抽帧，均匀地截取对应视频的多帧图像，然后保存为图片文件。您可以通过API或者调用转码SDK对视频进行抽帧截图。

详细操作示例，请参考[MPC的视频截图能力帮助视频网站客户快速构建媒体处理平台](#)。

API 调用

媒体处理服务提供灵活的抽帧截图接口，您既可以在转码时，设置截图参数，也可以不转码，直接对源视频进行抽帧截图。

方案一：转码过程中截图

步骤1 上传源视频至OBS服务。

上传步骤请参见[上传音视频文件](#)。

步骤2 调用[新建转码任务](#)接口，设置输入输出参数“input”和“output”、转码模板“IDtrans_template_id”和截图信息参数“thumbnail”，开始转码。

步骤3 调用[查询转码任务](#)接口，若收到“转码成功”返回消息后，登录[OBS控制台](#)，根据截图文件路径，下载截图文件。

----**结束**

方案二：直接对源视频抽帧截图

步骤1 上传源视频至OBS服务。

上传步骤请参见[上传音视频文件](#)。

- 步骤2** 调用[新建截图任务](#)接口，设置输入输出参数和截图参数，开始截图任务。
- 步骤3** 调用[查询截图任务](#)接口，若收到任务成功的返回消息，登录[OBS控制台](#)，根据截图文件路径，下载截图文件。

----结束

SDK 调用

通过引入转码SDK，您既可以在转码时，设置截图参数，也可以不转码，直接对源视频进行抽帧截图。

方案一：转码过程中截图

- 步骤1** 上传源视频至OBS服务。上传步骤请参见[上传视频文件](#)。
- 步骤2** 参见[新建转码任务](#)，设置截图，开始转码。
- 步骤3** 参见[查询转码任务](#)，若收到“转码成功”返回消息后，登录[OBS控制台](#)，根据截图文件路径，下载截图文件。下载步骤请参见[下载文件](#)。

----结束

方案二：直接对源视频抽帧截图

- 步骤1** 上传源视频至OBS服务。上传步骤请参见[上传视频文件](#)。
- 步骤2** 参见[新建截图任务](#)，设置输出参数和截图参数，开始截图任务。
- 步骤3** 参见[查询截图任务](#)，若收到任务成功的返回消息，请登录[OBS控制台](#)，根据截图文件路径，下载截图文件。下载步骤请参见[下载文件](#)。

----结束

7.2 截图创建失败怎么办？

创建截图失败常见的错误及原因如[表7-1](#)所示，若为其它错误，请[提交工单](#)处理。

表 7-1 截图错误码

错误码	错误提示	原因
MPC.10061	即将支持非固定时间间隔截图，请修改为固定时间间隔截图。	目前暂不支持非固定时间间隔截图。
MPC.10062	截图场景下视频codec错误。	片源视频的编码格式暂不支持，目前支持以下编码格式： MPEG2, H.264, H265, Prores422等。

错误码	错误提示	原因
MPC.10063	截图场景下视频format错误。	片源视频的封装格式暂不支持，目前仅支持以下封装格式：MP4、MPG、MOV、MXF、FLV、MPEG-TS等。

8 视频水印

8.1 视频如何添加图片水印？

视频水印，是指在视频上添加图片（如企业logo、电视台台标、用户昵称等），以突出品牌、维护版权、增加产品的识别度。您可以通过API或者调用转码SDK设置视频水印。

API 调用

- 步骤1** 上传水印图片和源视频文件至OBS服务，记录水印图片地址，包括桶名、桶所在区域和水印图片的路径。上传步骤请参见[上传音视频文件](#)。
- 步骤2** 调用[新建水印模板](#)接口，创建水印模板，记录水印模板ID。
- 步骤3** 调用[新建转码任务](#)接口，设置转码输入输出参数“input”和“output”，设置图片水印参数“watermarks”。
- 步骤4** 调用[查询转码任务](#)接口，若收到“转码成功”返回消息后，登录[OBS控制台](#)，根据输出文件路径，下载输出文件。

----结束

SDK 调用

- 步骤1** 上传水印图片和源视频文件至OBS服务，记录水印图片地址，包括桶名、桶所在区域和水印图片的路径。上传步骤请参见[上传视频文件](#)。
- 步骤2** 参见[新建水印模板](#)，创建水印模板，记录水印模板ID。
- 步骤3** 参见[新建转码任务](#)，设置转码输入输出参数（输入输出桶、所在区域和输入输出文件的路径）和图片水印参数（水印图片地址和水印模板信息），开始转码。
- 步骤4** 参见[查询转码任务](#)，若收到“转码成功”返回消息后，登录[OBS控制台](#)，根据输出文件路径，下载输出文件。下载步骤请参见[下载文件](#)。

----结束

8.2 视频如何添加文字水印？

媒体处理除了支持添加图片水印外，还支持通过API设置文字水印。

- 步骤1** 上传源视频文件至OBS服务，记录桶名、桶所在区域的路径。上传步骤请参见[上传音视频文件](#)。
- 步骤2** 调用[新建转码任务](#)接口，设置转码输入输出参数“input”和“output”，设置文字水印参数“text_context”和“text_watermark”，其中“text_context”内容为BASE64编码后的。
- 步骤3** 调用[查询转码任务](#)接口，若收到“转码成功”返回消息后，登录[OBS控制台](#)，根据输出文件路径，下载输出文件。

----结束

8.3 水印模板支持文字水印吗？

水印模板当前仅支持图片水印，暂不支持文字水印。

8.4 视频支持添加暗水印吗？

视频目前不支持添加暗水印。

9 API 和 SDK 使用

9.1 支持批量下发转码任务吗？

MPC控制台和API均不支持批量下发转码任务，仅支持逐个创建音视频转码任务。您可以在应用系统里自行开发批量任务下发功能。

9.2 MPC 接口是否是异步的，从提交到执行需要多长时间？

是异步的，如果提交的是少量任务，则会立即执行，如果同时提交大批量任务，则部分任务会有排队执行情况。

9.3 使用 API 转码 MP3 失败，提示原视频宽高错误

可能是由于使用的转码模板中设置了水印，删除水印后重新转码即可。删除水印方法请参见[删除水印模板接口](#)。

9.4 为什么调用 API 时返回 “The token must be updated” ？

以下两种情况可能会导致调用API时返回The token must be update:

- 您获取的Token已过期，Token认证的Token有效期为24小时，当Token过期时会返回该提示信息。
- 您的账户出现欠费，充值后，未重新获取Token，这种情况下也会导致返回提示信息。

若出现该提示，您需要重新从IAM服务获取Token，具体请参见[获取用户Token](#)。

9.5 为什么调用 API 时返回信息提示 Token 无效？

可能原因是[获取用户Token](#)时，将Token的使用范围参数“scope”设置为“domain”，该Token适用于全局级服务，而媒体处理服务为项目级服务，需将“scope”设置为“project”。

9.6 使用 SDK 或 API 报错“对象存储源地址或者目的地址无效”

可能是由于设置的OBS桶所在的region与获取token的region不一致，媒体处理服务不支持跨区域处理OBS桶中的音视频，您需要将OBS桶所在的region设置成与获取token的region一致。

9.7 MPC 是否支持视频旋转？

支持，您可以通过调用API或者转码SDK，在转码时设置视频处理控制参数，对视频进行旋转。

API 调用

- 步骤1** 上传源视频至OBS服务。上传步骤请参见[上传音视频文件](#)。
- 步骤2** 调用[新建转码任务](#)接口，设置输入输出参数“input”和“output”、转码模板“IDtrans_template_id”和视频处理控制参数“video_process”，开始转码。
- 步骤3** 调用[查询转码任务](#)接口，若收到“转码成功”返回消息后，登录[OBS控制台](#)，根据输出文件路径，下载输出文件。

----结束

SDK 调用

- 步骤1** 上传源视频至OBS服务。上传步骤请参见[上传视频文件](#)。
- 步骤2** 参见[新建转码任务](#)，设置视频处理控制参数，开始转码。
- 步骤3** 参见[查询转码任务](#)，若收到“转码成功”返回消息后，登录[OBS控制台](#)，根据输出文件路径，下载输出文件。下载步骤请参见[下载文件](#)。

----结束

9.8 如何通过调用转码接口输出指定的文件名？

您可以通过调用[新建转码任务](#)接口，设置转码输出文件名参数“output_filenames”和转封装文件名参数“file_name”，参数具体含义如下：

- output_filenames**：输出文件名称，每一路转码输出对应一个名称，需要与转码模板ID数组的顺序对应。若设置该参数，则表示输出文件按该参数命名。若不设置该参数，则表示输出文件按默认方式命名。
- file_name**：文件名，仅用于转封装时指定输出名称。若设置该参数，则输出的对象名为object/*file_name*。若不设置该参数，则输出的对象名为object/*xxx*，其中xxx由MPC指定。

9.9 为什么子账号委托授权 OBS 桶读写权限成功后，取消授权会失败？

因为子账号的权限不明确，导致子账号委托授权给媒体处理服务用户的OBS桶读写权限时，不一定会成功。

如果操作成功，需要取消授权，但是取消授权失败，请参考如下方式处理：

- 通过主账号取消授权。
- 为子账号添加Security Administrator权限后，再执行取消授权操作。